古今文字通釋

古今文字通釋目錄第九

頁頭顏須顱顯顛頂顒

頯頰領頤傾項碩頮碩

顀頷頓類顥頹煩頳頣

百脜

面靦䩉

𦣻䭫𩠑

県縣

須頿頾䪼

形㐱修彰彫彭㣎

彣

文斐辬嫠

髟髮鬢髦鬑鬗鬋鬄髲髮鬠

鬊鬠鬄髡鬀

后垢

司詞

卩令卲厀卷卻卸
印
色艴
卯卿
辟䢃𤔔
勹匊匍匐匊匀旬勼匌匓𠤃
包胞
茍
鬼𩲡魄魃鬽醜
畏
厶羑
巍
嶽岱嵎嶷嶅巀嶭嵒岨岡
岑密岫陖嶞崇崵巖嶧崝嶸
[illegible]崩嶢崔
屾

岸
府廦廬廥房廡庖廏序廦廣
庚庰廁廛底庢废庳庇庤廙
廣廢廑廟廖
厂厓厲厎𠪚厝厖厌仄厭
尢
敧
石磺碝碣碬碌磒硻磿磛礹
确磽碞磬礙碧碎破研䃺磂
磊
長肆镾
勿昜
冄
而耏
豕豬豣豢
㣇

豦 豩

豸 貔 貐 貀 豻 · 貌 貉

𤉡

易

象 豫

共二百三十三字

古今文字通釋第九

頁 胡結切頭也从百从儿古文䭫首如百古文作𦣻小篆䭫古文作百今隸用稽字而百頁䭫皆不行矣

頭 度侯切百也禮頭容直通兜山海經讙頭注讙兜堯臣有罪投南海而死帝憐之使其子居南海而祠之博物志作讙兜國

顏 五姦切眉之間也籀文作顏詩揚且之顏也

頌 余封切皃也古作頌皃今作容貌古今字之異漢書徐生善為頌又曰頌禮甚嚴其本義也史記魯仲連傳世以鮑焦為無從頌而死者皆非也注音從容前漢刑法志年八十以上八歲以

下當鞅繫者頭繫之此則假頭為寬容字也籀文作顙

顱 洛乎切托顱也戰國策頭顱仆相望於竟漢書五子傳作盧

顯 魚怨切顛頂也玉篇廣韻皆云顯願二同

顛 都年切頂也詩秦風有馬白顛又唐風首陽之顛作巔俗又通癲唐書張旭傳世號張顛又通滇司馬相如賦文成顛歌注文穎日文成遼西縣名顛益州顛縣其人能作西南夷歌顛即滇字又通闐玉藻盛氣顛實注顛讀為闐又色容顛顛釋文顛又作顛音田

頂 都挺切顛也易過涉滅頂假借作定詩麟之定釋言毛傳皆日定題也毛傳一本作顛也或作𩓑籀文作𩠐

題 杜兮切頟也王制南方曰蠻雕題交趾又音第視也詩小雅題彼脊令孔子邱陵操題彼泰山

頟 五陌切頟也臯陶謨罔晝夜頟頟今隸作額後漢城中謠城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且平額

頞 烏割切鼻莖也或作齃史記唐舉相蔡澤曰先生曷鼻巨肩假曷為齃

頯 渠追切權也易夬九三壯于頄王云面權也翟云面顴頰間骨也鄭作頯

頰 古叶切面旁也易咸上六咸其輔頰舌籀文作䫏通夾左定十年公會齊侯于夾谷公羊作頰谷

頜 胡感切頤也公羊傳祁彌明逆而踆之絕其頷玉篇引作頜是頜與頷通

顄 胡男切頤也或作𩒨或作頷按王莽傳作顄正字也方言作頜於說文為假借字

領 良郢切項也詩有鶯其領通嶺前漢嚴助傳與轎而踰領作嶺俗龜策傳假領為蓮

項 胡講切頭後也儀禮士冠禮緇布冠缺項詩小雅四牡項領傳曰項大也此謂項與鳿同

碩 常隻切頭大也簡兮傳曰碩人大德也碩與石互相假

頒 布還切大頭也詩魚藻有頒其首傳曰頒首皃苕之華牂羊墳首此假墳為頒也孟子頒白者此假頒為釁也周禮匪頒之式此假頒為班也

頎 渠希切頭佳皃詩衛風碩人其頎齊風頎而長兮通懇檀弓頎乎其至也考工記輈人輈欲頎典注堅忍皃鄭司農頎讀為懇

頲 他挺切挾頭頲也假借爲挺直之挺釋詁曰頲直也

顧 古慕切還視也論語車中不內顧通雇前漢晁錯傳斂民財以顧其功注顧讎也若今言雇賃也

顓 職緣切頭顓顓謹皃此本義也白虎通曰謂之顓頊何顓者專也頊者正也言能專正天之道也按專者小謹也今字作專亦假顓爲專史記陳涉世家客愚無知顓妄言輕威前漢高后紀上將軍祿相國孱顓兵秉政

顉 五感切低頭也春秋傳曰迎于門顉之而已今襄二十六年傳作頷之而已顉頷通

頓 都困切下首也周禮大祝九㨉一曰稽首二曰頓首通鈍前漢賈誼傳芒刃不頓注頓讀曰鈍

頫 方矩切氏頭也西京賦伏櫺檻而頫聽上林賦頫杳眇而無見李善引聲類頫古文俯字或作俛今經傳多誤以頫爲頫字

顥 胡老切白皃楚詞曰天白顥顥南山四顥顥白首人也按前漢安世房中歌西顥沆碭注韋昭曰西方少昊也則顥與昊通四顥或作四皓集韻亦作鰝皞顥

⿰爭頁 疾正切好皃詩所謂⿰爭頁首今詩無⿰爭頁首當是螓首衞風碩人傳曰螓首顙廣而方

頗 滂禾切頭偏也書洪範無偏無頗遵王之義古本作無陂天寶乃據其時所用作頗而詔改爲陂一若古無作陂者不學而作聰明之過也古陂義古音皆在歌戈部則不知古音之過也古文又以詖爲頗字

頼 秦醉切顤頼也許書無顦字錢宮詹謂顦是正字二字古多假借左傳引詩作蕉萃楚詞漁父作憔悴班固答賓戲作焦瘁今人多用憔悴字

顯 呼典切頭明飾也日部㬎下日古文以爲顯由今人假顯爲㬎乃謂古文假㬎爲顯此古今字之變遷所當深究也

顛 士戀切選具也玉篇日顛古文作選

百 書九切頭也自古文𦣻行而百廢矣古文又假手爲首字

䀢 耳由切面和也讀若柔段云今爲柔字愚按爾雅戚施面柔也正與許合

面 彌箭切顏前也或作偭說文引禮脅壺者偭其鼻是

靦 他典切面見人也詩曰有靦面目或作䩄玉篇曰埤蒼䩄同靦字書作⿰面亶

䩉 符遇切頰也通輔易咸上六咸其輔頰舌艮六五艮其輔葢借輔爲䩉

首 書九切古文𦣻也通手儀禮士喪禮左首進鬐注古文首爲手大射儀後首注古文後首爲後手莊子達生則捧其首而立釋文首本作手左宣二年見其手釋文手本作首古今人表數手說文攴部作數首

䭫 康禮切䭫首也周禮九捧之二䭫首本又作稽

⿰首刂 旨沇切截首也王褒傳陸剸犀革古亦借專禮字

県 古堯切到首也廣韻引漢書三族令先黥劓斬左右趾県首菹其骨今漢書刑法志作梟非孫

恤所
見矣
縣 胡涓切繫也古懸挂字皆如此作今以縣爲州縣字别製懸字俗顔師古又云古縣邑字作寰亦是臆說
須 相俞切頤下毛也易賁六二賁其須俗假須爲需别製鬚字
頿 郎移切口上須也左傳至於靈王生而有頿是爲頿王或作髭
𩓌 汝鹽切頰須也俗作䫇髯
𩓡 府移切須髮半白也此孟子頒白之正字
形 戶經切象也易在地成形或假爲型模字左傳形民之力是也或假爲刑罰字易其形渥是也

㐱 之忍切稠髮也詩曰㐱髮如雲今鄘風作鬒益以或字改古字鬒或體䰼又其或體

修 息流切飾也論語行人子羽修飾之經典多假脩爲之

彰 諸良切彣彰也通章古人作彣彰今人作文章

彫 都僚切琢文也與琱雕通今則彫雕行而琱廢矣

𢒌 疾郢切清飾也通靚

㣎 莫卜切細文也今字作穆

彣 無分切戫也彣與文義別

文 無文切錯畫也象交文作紋俗

斐 斆尾切分别文也易曰君子豹變其文斐也易作蔚通匪衞風有匪君子大學作斐

辩 布還切駁文也辩之字多或體易卦之賁字上林賦之斒字史記璸斒漢書文選玢豳俗用之斑字皆是斑者辩之俗今俗皆用斑又或假班爲之假頒爲之

㲈 里之切微畫文也豪氂字當作此

髟 必凋切長髮猋猋也廣成頌羽旄紛其髟𩭪旚䌛之假借字也

髮 方伐切頭上毛也或作𩬊古文作䪻

鬢 必刃切頰髮也作鬓俗

髦 莫袍切髦髮也詩烝我髦士古亦假爲毛字既夕禮注今文髦爲毛是今文禮假毛爲髦也通

鬏
髳

鬝 直由切髮多也小雅綢直如髮傳云密直如髮也是則綢乃鬝之假借

鬏 莫浮切髮至眉也詩曰紞彼兩髦或作髳今詩作髦彼兩髦禮玉藻親没不髦內則拂髦既夕禮主人脫髦亦作髦亦作鬏

鬋 作踐切女鬢垂兒也楚詞長髮曼鬋豔陸離些通翦曲禮不蚤鬋士虞禮蚤翦翦或爲鬋鬋皆翦之假借字喪大記爪手翦須可證

鬄 大計切髮也或作髢詩鄘風不屑髢也左傳衛莊公見己氏妻髮美使髡之以爲呂姜髢

髲 平義切益髮也經傳假被爲之詩被之僮僮傳被首飾也箋曰禮主婦髲鬄少牢饋食禮作被

錫即髲鬄也周
禮所謂次也

⿱髟次 七四切用梳比也周禮追師爲副編次
注次者次第髮長短爲之疑次即髮

髺 古活切絜髮也士喪禮主人髺髮
戴記作括髮注云髺古文作括

⿱髟介 古拜切簪結也既簪之髺曰⿱髟介⿱髟介即今文
禮之紒曹憲注廣雅曰說文⿱髟介即籀文髺

鬣 良涉切髮鬣鬣也或作⿰王巤
或作獵隸體或假葛爲巤

鬄 他歷切鬄髮也司馬遷傳鬄毛髮嬰金鐵師古
注鬄吐計反文選作剔毛髮是剔者鬄之省鬄
者鬄之變三字
同說文無剔字

髨 苦昆切鬄髮也楚詞涉江接輿髨首或作髡
髨古或假完爲髨漢刑法志完者使守積

鬄 他計切鬄髮也俗作剃

后 胡口切繼體君也易曰后以施令誥四方大射禮注引孝經說后者後也此謂后即後之假借

㖃 呼后切厚怒也諸書用呴字即此字也聲類呴嗥也俗作吼

司 息茲切臣司事於外者鄭風邦之司直傳司主也凡主其事必伺察恐後古無伺字司即伺字俗又作覗

詞 似茲切意內而言外也即今詞字通辭周禮大行人協辭命注故書作叶詞命易繫辭釋文本作詞漢書敘傳上音義詞古辭字是詞與辭通說文義則迥別

卩 子結切瑞信也守邦國者用玉卩守都鄙者用角卩使山邦者用虎卩土邦者用人卩澤邦者

用龍卩門關者用符卩貨賄用璽卩道路用旌卩象相合之形本周禮掌節職文今用節字

令

力正切發號也易后以施令誥四方通佮詩車鄰寺人之令韓詩作伶防有鵲巢傳甓令適也釋文字書令作瓴又通鴒詩棠棣脊令在原釋文亦作鴒小宛題彼脊令釋文同又通泠齊風盧令令韓詩作泠泠疏云又作鈴鈴

𠨘

毗必切輔信也虞書𠨘成五服今尚書皐陶謨作弼

厀

息七切脛頭卩也俗作膝

卷

居轉切厀曲也卽今卷字詩大雅有卷者阿通拳禮檀弓女手之卷然莊子逍遙遊卷曲而不中規矩釋文俱云本又作拳又通婘詩澤陂碩大且卷釋文卷本又作婘一切經音義十五古

文頟捲脅三
形今作卷同

卻

去約切卩卻
也俗作却

卸

司夜切舍車解馬也通寫曲禮器之溉
者不寫其餘皆寫寫者卸之假借字

𢑏

於棘切按也从反印卽俗抑字通懿抑詩國語
作懿戒抑此皇父懿厥哲婦懿亦同抑鄭云抑
之言噫有所
傷痛之聲也

色

所力切顏气
也古文作䌘

艴

蒲沒切色艴如也論語色艴如也
今論語作勃木部引論語作孛

𠨍

玉篇子兮切廣韻子禮切事之制
也从卩ㄗ今讀爲節奏卿字从此

卿去京切章也六卿天官冢宰地官司徒春官宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空又通慶史記項羽紀號爲卿子冠軍集解引徐廣卿一作慶書大傳百工相和而歌卿雲注卿當爲慶

辟必益切法也詩大雅無自立辟傳辟法也通僻荀子行辟而堅注辟讀爲僻通闢荀子論兵闢門除涂以迎吾入注辟與闢同通躄荀子正論不能以躄馬毀輿致遠注辟與躄同通譬荀子仲尼辟之是猶伏而咶天注辟讀爲譬又通避荀子榮辱不辟死傷注辟讀爲避又通嬖荀子儒效事其便辟注辟讀爲嬖又通壁爾雅釋天營室東辟也釋文辟本作壁又通璧史晨奏銘臣伏見臨辟廱日辟作璧又通擗詩柏舟寤辟有摽釋文辟本作擗爾雅釋訓辟拊心也釋文辟本作擗

⿱辟廾 必益切法也周書我之不⿱辟廾盖壁中古文孔安國以今字讀之乃易爲辟是⿱辟廾辟古今字不今尚書作弗

⿱辟乂 魚廢切治也虞書曰有能俾⿱辟乂今堯典作乂

勹 布交切裹也今包字

匔 巨六切曲脊也此鞠躬之正字聘禮鞠躬亦作鞠窮史記魯世家作匑匑是鞠則匔之假借字今鞠躬行而匔廢矣

匍 薄乎切手行也通蒲左昭十三年奉壺飲冰以蒲伏焉釋文蒲本又作匍亦作扶

匐 蒲北切伏地也通伏左昭十三年傳注蒲伏竊往飲季孫疏蒲伏即匍匐也亦作服

匊 居六切在手曰匊唐風椒聊之實蕃衍盈匊俗作掬與臼義異

勼 居求切聚也釋詁鳩聚也左傳作鳩古文尚書作逑莊子作九今鳩行而勼廢矣

旬 詳遵切徧也十日爲旬古文作㫬詩大雅來旬來宣傳旬徧也與均音義略同古旬勻二篆相假爲用易豐雖旬無咎釋文旬荀子作均劉昞作鈞周禮均人豐年則公旬用三日焉注旬均也讀如畇畇原隰之畇易坤爲均今書亦有作旬者

勹 薄皓切覆也此當爲抱子抱孫之正字今俗作抱

匈 許容切膺也山海經海內南經貫匈國其爲人匈有竅今作胷胸

𠣘 職流切帀徧也古多假周爲之字作𠣘者別作週俗

𠣾 匹北切重也今作複

包 布交切妊也象人裹妊巳在中象子未成形也通苞樂記包之以虎皮史記樂書作苞禹貢草木漸包說文引作蘄苞易泰包荒釋文包本作苞姤以杞包瓜釋文子夏傳作苞又包有魚釋文包本作苞又通庖繫詞釋文包犧氏本作庖又易姤虞注或以包爲庖廚漢書郊祀集注包讀曰庖通炮易繫詞包犧之王天下也漢書律歷志作炮

胞 匹交切兒生裹也借爲脬字則旁光也腹中水府也通庖禮祭統胞者肉吏之賤者也莊子庚桑湯以胞人籠伊尹釋文胞本作庖列子楊朱胞廚之下釋文胞本作庖東方朔傳館陶公主胞人臣偃注胞與庖同

茍 已力切自急敕也此字不見經典惟釋詁寁駿肅亟遄速也釋文云亟字又作茍同居力切經典亦作敕同

古文作𦍌

鬼 居偉切人所歸爲鬼釋言鬼之爲言歸也古文作𩲡

䰠 食鄰切神也中山經青要之山䰠武羅司之郭云䰠卽神字

魄 普陌切陰神也禮郊特牲形魄歸於地虎魄字如此作琥珀非哉生魄旁生魄古作霸不作魄今混

魃 蒲撥切旱鬼也周禮有赤魃氏除牆屋之物也詩曰旱魃爲虐今周禮魃作犮山海經大荒之中有山名曰不句有黃帝女妭本天女也黃帝下之殺蚩尤不得復上所居不雨妭卽魃也

鬽 密秘切老物精也周禮以夏日至致地示物鬽注曰百物之神曰鬽引春秋傳魑鬽魍魎今左傳作魅魑罔鬽
或體古文作㣇

醜 昌九切可惡也鄭風無我魗兮箋云魗亦惡也是魗卽醜字也凡云醜類也者皆謂醜卽疇之假借字疇者今俗之疇類字也
武梁祠畫像無鹽媿女醜作媿

畏 於貴切惡也鬼頭而虎爪可畏也古文作㽇

厶 息夷切姦衺也韓非曰倉頡作字自營爲厶公私字本如此今私行而厶廢私禾名

羑 與久切相試呼也或作誘或作䛻古文作羐淮南氾論悔不誅文王於羑里注羑古牖字詩板牖民孔易韓詩作誘是誘牖羑古通

巍 牛威切高也魏與巍本無二字後人省山作魏分別其音與義不古之甚

嶽 五角切東嶽南霍西華北恒中大室王者之所以巡狩所至囚古文今字作岳古文之變

峱 奴刀切峱山也在齊地詩曰遭我乎峱之間兮今詩于作乎地理志引作嶩師古云亦作巙

嵎 噳俱切封嵎之山也在吳楚之間汪芒之國列子周穆王西極之南嵎有國焉注嵎與隅同爾雅釋地齊有海隅釋文隅本作嵎釋水注河出崑崙西北隅釋文隅本作嵎李翊碑聲冠方嵎

隅作嵎是

嵎隅古通

嶷 語其切九嶷山也舜所葬在零陵營道通疑屈原離騷九疑繽其並迎前漢武帝紀祀虞舜於九疑音逆詩克岐克嶷

說文作嶷小兒有知也

崏武巾切崏山也在蜀湔氏西徼外即今禹貢岷山字也地理志省作㟭山海經史記作汶或作文作岐㟭作㟭作岷

巀才葛切巀嶭山也在左馮翊池陽漢書地理志師古注巀嶭山今呼爲嵳峨山通節詩節彼南山詩詁節巀也其高如人巀之或作巀又作岊

崋胡化切華山也在宏農華陰按西嶽字各書皆作華漢碑多有从山者

嶨胡角切山多大石也釋山曰多大石礐字从石與許異

嶅五交切山多小石也釋山曰多小石磝字亦从石魯有具敖二山晉師在敖鄗二山之間敖疑即嶅字

岨 七余切石戴土也詩曰陟彼岨矣今詩作砠亦作确

岡 古郎切山脊也釋山曰山脊岡作崗俗

崒 慈䘏切危高也詩十月之交山冢崒崩通卒詩漸漸之石維其卒矣箋卒者崔嵬是鄭謂卒爲崒之假借字

密 美畢切山如堂者釋山山如堂者密郭引尸子松柏之鼠不知堂密之有美樅今假爲精密字而本義廢矣

玉篇峃同密

岫 似又切山有穴也籀文作窗

㟯 私閏切高也或作峻今經典用此字

隋 徒果切山之隋隋者周頌隋山喬嶽毛傳隋山山之隋隋隨小者也隋隋狹長之皃詩釋文隋字又作隓

崇 鉏弓切山大而高也詩大雅崧高維嶽傳山大而高曰崧孔子閒居引詩崧作嵩釋名作山大而高曰嵩崧嵩二形皆即崇之異體地理志崇又作宗許書無崧嵩字也

崵 與章切首崵山也在遼西地理志遼西郡令支有孤竹城應劭曰故伯夷國許意首崵即伯夷餓於首陽之下也與馬融注論語曹大家注幽通賦戴延之西征記說夷齊首陽各不同一曰嵎銕崵谷也今堯典作嵎夷暘谷說文日部引書暘谷謂是古文尚書此云嵎銕崵谷則今文尚書也嵎銕史記夏本紀作禺銕帝命驗作禺鐵銕又爲古文鐵

巖 五緘切厓也詩泰山巖巖通礹嵒說文各爲一字

嵯 昨何切嵯峨山皃釋山厜㕒又作嵳峩

崝 七耕切崝嶸山皃也今字作崢

嶸 戶萌切崝嶸也字亦作嵤又作巆

㟨 戶經切㟨谷也廣韻㟨口莖切或作硎谷名在驪山秦阬諸生處而師古作阬谷正義及類聚作硎谷是㟨阬硎三字通

崩 方滕切山壞也古文作陽隸作崩

嶢 古僚切焦嶢山高皃楊雄傳泰山不嶕嶢則不能浡滃雲而散歊蒸嶕古祇作焦

崔 昨回切大高也齊風南山崔崔傳高大也莊子山林之畏佳佳卽崔字集韻或作嶵礭崒㠑佳

嵞 同都切會稽山也一日九江當塗也民俗以辛壬癸甲之日嫁娶虞書曰予娶嵞山今皐陶謨作塗山嵞

塗古今字

岸 五旰切水厓洒而高者釋邱望厓洒而高岸詩高岸爲谷小宛宜岸宜獄傳岸訟也此借岸爲犴獄

字

府 方矩切文書藏也周禮宰夫五曰府掌官契以治藏通俯列子周穆王篇王府而視之天官疾醫疏六府胃小腸大腸旁光膽

三焦以其受故謂之府作腑俗

廱 於容切天子饗飲辟廱詩於樂辟廱傳云水旋邱如璧曰辟廱通雝詩周頌于彼西雝又通雍

漢書河間獻王傳對三雍宮應劭注辟雍靈臺明堂也又通壅漢書五行志成公五年梁山崩廱河三日不流師古注廱讀曰壅穀梁傳本作壅

廬 力居切寄也秋冬去春夏居詩中田有廬通纑考工記秦無廬注廬讀爲纑謂矛戟柄竹欑柲或曰摩鋼之器古與盧相假借

廇 力救切中庭也月令其祀中霤注中霤中庭也廇霤同許以霤謂屋水流廇謂中庭畫分二字

庌 五下切廡也周禮曰夏庌馬夏官圉人職文注故書庌爲訝

廡 文甫切堂周屋也籀文作𢊍洪範庶草蕃廡晉語黍不爲黍不能蕃廡皆假廡爲無也又通甒儀禮士喪禮甒禮在服注古文甒作無

庖 薄交切廚也王制三爲充君之庖通包易垢九二包有魚釋文包亦作庖又通胞禮胞者內吏之賤者也又漢書公主胞人臣偃

廄 居又切馬舍也周禮曰馬有二百十四匹爲廄廏廐有僕夫古文作㕓作廐俗

序 徐呂切東西牆也釋宮東西牆謂之序古假杼爲序尚書大傳天子賁庸諸侯疏杼鄭注牆謂之庸杼亦牆也李善注文選引雒書天準聽天球河圖在東杼繹傳又多假序爲叙爾雅序疏叙陳此經之旨孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序又通緒周頌繼序思不忘傳序緒也韓愈貞曜先生墓誌銘端序則見長而愈蔫

廦 比激切牆也與壁音義同

廣 古晃切殿之大屋也通聽前漢五行志師出過時謂之廣

庾 以主切水漕倉也一日倉無屋也楚茨傳日露積日庾周語野有庾積通斞量名周禮陶人庾實二觳厚半寸脣寸左昭二十六年粟五千庾庾十六斗又通臾考工記弓人往體多來體寡謂之夾臾之屬注臾音庾亦作庾

庰 必郢切蔽也與屏通

廁 初吏切清也古多假厠厠為側史記張釋之傳北臨廁漢書汲黯傳上踞廁視之是也

廛 直連切二畝半也一家之尻或作壥前漢楊雄傳有田一壥集韻亦作壥厘鄽

底 都禮切山尻也一日下也玉篇底止也下也與底訓致訓至字別又通砥前漢枚乘傳磨礱底

庢 陟栗切礙止也右扶風有盩庢縣山曲曰盩水曲曰庢凡庢礙字當作此今俗作窒礙字非

废 蒲撥切舍也詩曰召伯所废今詩作茇废茇古今字毛傳又云草行曰跋此即茇之假借字漢書禮樂志拔蘭堂拔舍止也即废之假借字

庳 便俾切中伏舍一曰屋卑楊子法言庳則儀秦下也通鼻後漢東平王蒼傳昔象封有鼻孟子作有庳又通毗荀子宥坐篇天子是庳注庳讀曰毗輔也

庛 必至切蔭也釋言庛休蔭也禮表記有庛民之大德通芘莊子隱將芘其所賴

庤 直里切儲置屋下也與待音義同通峙𦉬誓曰峙乃糗糧

廙 與職切行屋也魏晉後用翼字如魏廙字敬禮是用小心翼翼字也篇韻皆曰敬也

廔 洛侯切屋麗廔也讀如離婁二音長門賦靈光殿作離樓玉篇作𪓐廔三如一也

廢 方肺切屋頓也通癈左昭十四年司徒老祁慮癸偽癈疾又通撥考工記梓人必撥而怒注故書撥作廢廢鄭司農云廢讀爲撥

廑 巨斤切少劣之尻與僅同古多用廑爲僅亦用爲勤字古今字詁曰廑今勤字

廟 眉召切尊先祖皃也古者廟以祀先祖凡神不爲廟也中庸脩其祖廟儀禮廟作庿古文也

廫 洛蕭切空虛也今之廖字

厂 呼旱切山石之厓巖人可尻籀文作𠩺

壓 姊宜切壓㞑山顛也字又作㢩㢨作差㟼

厬 居洧切仄出泉也小雅有洌氿泉釋水氿泉穴出與說文所據本異

厎 職雉切柔石也或作砥按厎正字砥或體後人乃謂砥爲正非詩大東周道如砥孟子作厎

厲 力制切旱石也或作厲經傳多用或體禹貢厲砥砮丹大雅取厲取鍛今凡砥厲字作礪凡勸勉字作厲惟嚴厲字作厲而古引申假借之法隱矣凡經傳中有訓爲惡訓爲病訓爲鬼者謂厲即癘之假借也訓爲遮迾者謂厲即迾之假借也周禮之厲禁是也有訓涉水者謂厲即濿之假借也如詩深則厲是也有訓爲帶之垂者如都人垂帶而厲傳厲即烈之假借也

厝 蒼各切厝石也詩曰他山之石可以爲厝今詩作錯假借字按許書厝與措錯義別

厖 莫江切石大也釋詁曰厖大也左傳民生敦厖詩商頌爲下國駿厖荀卿引作蒙又或假厖爲尨雜之尨

厥 胡甲切辟也與陜音同義近

仄 阻力切側傾也古與側昃字相假借籀文作𡯂傾側

厭 於輒切笮也今作壓

尣 胡官切圜也傾側而轉者从反仄詩松栢尣尣傳尣尣易直也白帖引作桓桓

尪 夫其切尪也廣韻尪者不正也尪者尪隅不安皃俗用崎嶇字又宥坐之器曰尪器今俗作攲又譌攲

石 常隻切山石也易說卦艮爲小石通碩前漢楊雄傳石畫之臣師古注言堅固如石亦作碩通䄷䄷百二十斤也書闕石和鈞是假石爲䄷

磺 古猛切銅鐵樸石也按周禮卝人掌金玉錫石之地而爲之厲禁以守之注云卝之言礦也是假卝爲金玉之礦非卝卽礦字也卝本古卵字五經文字曰卝古患反見詩風說文以爲古卵字九經字樣曰卝卵上說文下隷變是說文卵字作卝唐時不誤

碝 而沇切石次玉者子虛賦碝石武夫山海經誤作礝玉藻誤作瓀

碣 渠列切特立之石也東海有碣石山禹貢夾右碣石古文作[illegible]或作嵑

碫 都亂切碫石也大雅取厲取碫今本作鍛椎段字今多用鍛古祗作段春秋傳鄭公孫段字子

石是段者碫之古文也

礈

徒對切哆也爾雅釋詁礈落也隊本字亦作隊左僖廿八年俾隊其師又作隧班固答賓戲厥宗亦隧

磒

子敏切落也春秋傳曰磒石于宋五與隕音義同穀梁作霣

硻

口莖切餘堅也同硜論語鄙哉硜硜乎又硜硜然小人哉其字皆當作硻硻假借為古文磬字硜者古文磬字也

磿

郎擊切石聲也史記樂毅傳故鼎反乎磿室戰國策作歷室

磛

鉏銜切礹石也小雅漸漸之石傳漸漸山石高峻此磛之假借字

礹 五銜切石山也諸書多假巖爲礹

硧 胡角切磬也或作磬卽今埆字徐鉉曰俗作確

磽 口交切磬也與墽音義同

嵒 五銜切磬嵒也周書曰畏于民嵒與喦巖同

磬 苦定切石樂也古者毋句氏作磬籒文作殸古文作硜樂記石聲磬磬以立辨史記作石聲硜硜以立別

古文磬字

礙 五溉切止也列子黃帝篇作硋通作閡南引浮屠書作㝵漢楊孟文頌亦作㝵

硩 先的切上擿山巖空青珊瑚㕧之周禮有硩蔟氏掌覆夭鳥之巢鄭司農云硩讀爲擿硩擿古

今字

碎 蘇對切𥕳也與瓦部𤮱者破也音義同

破 普過切石碎也古有假破爲坡者如衛風傳泮坡也亦作陂亦作破

研 五堅切䃺也亦作硯吳越春秋大夫計硯與硯別李善注江賦又謂研與硯同

䃺 模臥切石磑也今字作磨

磻 博禾切以石著隹繳也玉篇廣韻碆字同此

磊 落猥切衆石皃楚詞石磊磊兮葛蔓蔓亦作磥通礧晉書石勒載記大丈夫行事當礧礧落落如日月注礧當作磊

長 直良切久遠也
古文作方作尺

肆 息利切極陳也或作𩬅肆或爲肄禮玉藻肆束
及帶注肆讀爲肄肆或爲鬄周禮小子羞羊肆
羊殺肉豆注肆讀鬄肆或爲遂書舜典肆類于
上帝史記五帝紀封禪書作遂類于上帝肆覲
東后史記五帝
紀作遂覲東后

镾 武夷切久長也今作彌漢碑多作彌或作
弥周禮小祝假爲敉史記禮書假爲靡

勿 文弗切州里所建旂象其柄有三游雜帛幅半
異所以趣民故遽稱勿勿或作物經傳多作物
大司馬鄉家載物鄉射禮旌各以其物士喪禮
爲銘各以其物有借爲沒者禮記勿勿乎其欲
其饗之勿勿即
沒沒猶勉勉也

昜 與章切開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆皃此陰陽正字

冄 而琰切毛冄冄也今作冉楚詞老冄冄其將至

而 如之切須也象形周禮曰作其鱗之而考工記梓人文戴東原謂上出者曰之下垂者曰而古音能與而同假而爲能亦假耐爲能

耏 如之切罪不至髡也或作耐漢人假爲能字

豕 式視切彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾古今作豕

豬 涉魚切豕而三毛叢尻者又水所停止深者曰豬禹貢大野既豬又被孟豬又滎波既豬作瀦者說文新附字非古也豬左傳爾雅又假諸史記又假都

豣 古賢切三歲豕肩相及者也詩曰並驅從兩豣兮今齊風作肩周禮注引齊風亦作肩

豢 胡貫切以穀圈養豕也少儀假圈爲豢

豪 乎刀切豪豕鬣如筆管者出南郡篆文作豪小篆作豪

彙 于貴切彙蟲也俗作蝟作猬

豚 徒魂切小豕也从古文豕从又持肉以給祠祀也篆文作豚

豸 池爾切獸長脊行豸豸然欲有所司殺形古多假爲解廌字

貔 房脂切豹屬出貉國詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸或作豼

𧳜 余封切猛獸也郭璞曰𧳜似牛領有肉堆即封牛也爾雅之犦牛也字亦作𤛾漢書作滽

貈下各切似狐善睡獸也論語曰狐貈之厚以居今字乃假貉爲貈造貊爲貉矣

豻五旰切胡地野狗或作犴詩曰宜犴宜獄今詩小宛作岸韓詩作犴毛盖假岸爲犴

貁余救切鼠屬善旋按周禮爾雅山海經有蜼字許無貁卽蜼蜼貁古今字許不取蜼用今字也郭景純曰蜼似獮猴而大黃黑色尾長數尺末有兩岐雨則自懸於樹以尾塞鼻

貉莫白切北方貉豸種也孔子曰貉之言貉貉惡也俗作貊

𤉡徐姊切如青牛青色其皮堅厚可制鎧考工記函人兕甲壽二百年古文作𠒋今兕行而𤉡廢矣漢隸作光

易羊益切蜥易蝘蜓守宮也祕書說日月爲易象侌昜也俗書蜥易多作蜴非

象 徐兩切南越大獸長鼻牙三年一乳古多假象爲像

豫 羊茹切象之大者賈侍中説不害於物古借爲與字如儀禮古文與作豫是也古文作[illegible]俗作預

古今文字通釋第九卷終

古今文字通釋目錄第十

馬 騭 騏 驪 駱 駹 騧 驖 駒 駁 馵

騲 駿 驍 驕 驩 驗 [illegible] 馾 騯 驤 驥

駕 駟 篤 馮 騃 驟 颿 驅 駃 騂 駭

騫 馴 驢 駉 騷 馽 駔 騙 驛 騆 馻

駮 驘 駒

廌 薦 灋

鹿 麚 麟 麀 麇 麗 麒 麞 麋 麔 麠

麝 麠 麑 麛 麗

麤

兔 逸 冤 娩

猲 獢 猗 默 猝 猩 狠 狾 獡 狤 狎

獪 狧 獜 獧 猴 狟 獨 獮 狩 獻 獑

狂 類 狄 猶 狙 猵

鼠 [illegible] 鼬 鼶

能
熊
燒賁焚燔烈烞烝烰煦熿熲
煸熛熇煁熹熬炮燹爛爌熨
爨炙灼㶿焠熝熑燎爂爞烖
煙熘焞炳焯照爟煇燗煌焜
光熾煥煖烕燾燿熢熙
燅燮燚
黸黶黬黝黥黧黨黷點黱黛
黖黮
囪悤
焱
炎燄
赤赬赭赫
大夾奄戴奔夼奢契奭
亦

吳

喬 奔

交 㚅

尣 尳

壺

壹 懿

㚔 圉 盩 報

奢 亢 𠅏 奏 皋 臩 奡 昦 [illegible] 臭 奚

規 扶

𥩟 端 竦 竫 竢 竵 𥪰 䇂

竝 替

囟 巤 𦫵

思 慮

性 志 意 恉 悳 應 慎 忠 愷 㥯 憲

忻 煄 惲 惇 忼 慨 愿 慧 憭 悊 恕

怡 慈 忯 慽 慶 愃 愻 𢡕 恂 忱 惟

懷憏意息窸慢懼悟悉情意
恬忞慣恒忕惏懇慆慼憎怕
愜懽愓思恆悰悭㥷恬悒悆
忒愉懝忱態懈情怫忿忽惕
恇惝惋懤愍忨惏愆慊惑惐
憃德憒悁怒惡怖慤悔怨怏
憄怛惆慇悠憍慆感悹愓愁
憪悠忏忡慽悳患恇懾憚恐
忩懲忷
愓悑惠

共三百六十二字

古今文字通釋第十

馬 莫下切怒也武也象馬頭髦尾四足之形釋名大司馬馬武也大總武事也古文作影籀文作影

騭 之翼切牡馬也釋獸曰牡曰騭牝曰騇古假陟爲之夏小正四月執陟攻駒陟騭古今字

騏 渠之切馬青驪文如綦也曹風其弁伊騏傳騏騏文正義作綦綦文顧命騏弁鄭注青黑曰騏本作騏弁綦假騏爲綦

驪 呂支切馬深黑色魯頌傳純黑曰驪引伸爲凡黑之稱亦假梨黎爲之又通麗禮記大學注時辟驪姬之難釋文驪本作麗又通孋詩渭陽序晉驪姬淮南說林作孋姬竹書作離姬又漢書

西域傳西與犂靬條

支接注犂讀與驪同

駱

盧各切馬白色黑鬣尾也詩我馬維駱通落史記天官書大荒駱歲陰在巳歷書作大荒落又通雒史記秦本紀非子爲周大駱是也又通駕轉注古音古駕輅皆同駱字駱主車駕故字可互用猶徇之與殉也

駹

莫江切馬面顙皆白也通尨周禮犬人用駹可也注駹謂不純色也則借爲尨尨襍字也

騧

古華切黃馬黑喙詩騧驪是驂籀文作騧宋明帝以騧字似禍改作騧

驖

他結切馬赤黑色詩秦風駟驖孔阜通載前漢地理志車轔駟載小戎之篇或假鐵爲之

馰

都歷切馬白額也一曰駿也易曰爲馰顙今易作的顙

駁 扑角切馬色不純詩皇駁其馬與駮
各字漢書則以駮爲駁駁見楊孟文頌

馵 之戍切馬後左足白也从馬二其足
易說卦震爲馵足讀若注篆作𩣑

䮾 侯旰切馬毛長者也
古多借翰字爲之

駿 子俊切馬之良材者博物志周穆王欲駟八駿
周行天下通俊史記屈原傳誹駿疑桀又通峻
詩大雅崧高維
嶽駿極于天

驍 古堯切良馬也詩曰驍驍牡馬今魯頌
作駉駉牡馬通梟漢書梟騎借梟爲驍

驕 舉喬切馬高六尺爲驕詩曰我馬維驕今詩皇
華作我馬維駒釋文云本亦作驕又通喬禮樂
記齊音敖辟喬志又通獢短
喙犬也詩秦風載獫歇驕

驩 呼官切馬名通觀孟子驩虞如也左昭四年寡人願結驩於二三君前漢董仲舒傳驩然有恩王褒傳驩然交欣

驗 魚窆切馬名今用爲論字證也徵也效也

媽 無分切媽馬赤鬣縞身目若黃金名曰吉皇之乘周成王犬戎獻之春秋傳媽馬百駟畫馬也西伯獻紂以至其身按媽大徐本作駁左傳宣二年作文史記孔子世家亦作文

駫 古熒切馬肥盛也詩曰駫駫牡馬今魯頌作駉駉釋文駉古熒切說文作驍又作駫同玉篇亦曰駫古熒切駉同

騯 薄庚切馬盛也詩曰四牡騯騯今鄭風清人作駟介旁旁

驤 息良切馬之氐仰也吳都賦四騏龍驤通襄
前漢韓彭英盧敘傳雲起龍襄化爲侯王

驥 凡利切千里馬也孫陽所相者古
文作[illegible]玉篇引穆天子傳作[illegible]

駕 古訝切馬在軛中也論語不
俟駕古文作駋籀文作𤙖

駟 息利切一乘也通四禮樂記夾振之而駟伐盛
威於中國也注駟當爲四每奏四伐一擊一刺
爲一
伐

篤 冬毒切馬行頓遲也此本義也今自爾雅詩傳
篤皆訓厚訓固釋詁篤與竺並列古多借篤爲
竺字
也

馮 皮冰切馬行疾也此馮本義展轉他用或假爲
凭字凡經傳云馮依皆當作凭或假爲淜字如

易詩論語馮河皆當作淜河俗作憑非是

騃 鉏里切馬行仡仡也詩吉日儦儦俟俟韓詩作駓駓騃騃毛用假借韓乃正字騃騃與俟俟音義同

驟 鉏又切馬疾步也詩小雅載驟駸駸驟通騶曲禮車驅而騶假騶爲驟

颿 符咸切馬疾步也亦爲船上幔字今有帆字自杜注左傳尺用此字不必借颿

驅 豈俱切驅馬也詩載馳載驅古文作敺孟子爲淵驅魚爲叢驅爵爲湯武驅民皆用古文與敺字義別

駃 大結切馬有疾足也奔軼字當作駃

駻 侯旰切馬突也韓非子古今異俗新故異備如欲以寬政治急世之民猶無轡策御駻馬此不智之患也淮南書作馯通

駭 侯楷切驚也公羊哀六年諸大夫見之皆色然而駭通駴周禮大司馬鼓皆駴釋文駴本亦作駭

騫 去虔切馬腹墊也按詩騫裳字本用此見詩左傳釋文謂摳衣不使盈滿也俗借褰綉字爲之習者不知其非矣

馴 詳遵切馬順也古馴訓順三字相假借皆川聲也史記漢文本紀列侯亦無由教馴其民正義古訓字又書五品不遜史記五帝本紀作五品不馴

驙 張連切駗驙也易曰乘馬驙如今易屯六二作屯如邅如乘馬班如許誤合二句爲一句驙邅古今字

馻 古拜切係馬尾也大元曰車軨馬馻可以周天下注軨轄繫馻尾結也按詩駟介左傳不介馬而馳疑介即古文馻

騷 穌遭切摩馬也通埽史記李斯傳竈上埽除又騷布傳大王宜騷淮南之兵注言盡舉之如埽地也與埽通

馽 陟立切絆馬足也从馬○其足春秋傳曰韓厥執馽馬前或作縶今左傳作韓厥執縶馬前

駔 徂古切壯馬也一曰駔會也通組周禮典瑞駔圭璋璧琮琥璜之渠眉注駔讀爲組渠眉玉飾

之溝瑑也跡此六玉兩頭皆有孔又於兩孔之間爲溝渠於溝之兩畔稍高爲眉瑑以組穿聯於其中也

騶

側鳩切廏御也按騶之假借作趣周禮詩周書之趣馬月令左傳謂之騶一用假借一用本字也又通趨荀子正論步中武象騶中韶濩以養耳又通驟禮曲禮車驅而騶注騶音驟

驛

羊益切置騎也通圛書洪範曰驛曰克周禮大卜注作曰圛又洪範跡圛卽驛也

駉

古熒切牧馬苑也詩曰在冋之野愚按魯頌傳駉駉良馬腹幹肥張也說文於驍字解曰良馬卽引詩驍驍牡馬於駫字解曰馬肥盛卽引詩駫駫牡馬是驍驍駫駫與駉駉皆當指馬而言何以於駉獨曰牧馬苑也況玉篇亦曰驍古熒切同駉字同訓何以不同耶是不可解

駪 所臻切馬衆多皃詩皇華駪駪征夫焱部引詩又作莘莘征夫

駮 北角切駮獸如馬倨牙食虎豹與駁異

驘 洛戈切驢父馬母也或作[illegible]今作騾

騊 同都切騊駼北海之良馬也楊雄傳作陶塗

廌 宅買切解廌獸也似牛一角古者決訟令觸不直者字林作解廌廣雅作獬豸陸法言切韻作獬豸

薦 作甸切獸之所食草古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松栢通荐左傳戎狄荐居服虔云荐草也言狄人逐水草而居處無常處是則子愼謂荐卽薦之假借字

也

灋 方乏切刑也平之如水从水廌所以觸不直者去之从廌去今文作法古文作佱

鹿 盧各切鹿獸也象頭角四足之形又吳語囷鹿空虛注方曰䴪俗作簏又通麓大雅瞻彼旱麓周語作旱鹿又通錄前漢蕭曹傳贊錄錄未有奇節注錄錄猶鹿鹿也亦作錄錄又作陸陸

麚 古牙切牡鹿也以夏至解角俗作麚

麟 力珍切大牡鹿也玉篇麟大麚也許此篆爲大麚麐篆爲麒麐經典用仁獸字多作麟蓋同音假借

麀 於虯切牡鹿也左傳而思其麀牡或作䴠

麛 莫兮切鹿子也字本作麑論語麛裘即麑裘

麉 古賢切鹿之絕有力者今爾雅作麉

麒 渠之切麒麟仁獸也麕身牛尾一角爾雅釋獸文杜林以畀為麒

麐 力珍切牝麒也字見爾雅餘經傳俱作麟麟作麐者玉篇廣韻皆麟麐為一字也

麋 武悲切鹿屬麋冬至解角月令仲冬日短至麋角解夏小正十有一月隕麋角通眉荀子非相伊尹之狀面無須麋注麋與眉通又通湄詩巧言居河之麋左襄十四年傳注居河之麋釋文俱云麋本作湄又通蘪爾雅釋草蘄茝蘪蕪釋文麋本作蘪

麔 居履切大麋也俱作麂

麇 居筠切麞也籀文作麕詩野有死麕

麞 諸良切麇屬也伏侯古今注麞有牙而不能噬考工記山以章鄭云章讀為獐漳山物也

麠 舉卿切大鹿也牛尾一角或作麖蜀都吳都二賦如此作

麑 五雞切狻麑獸也釋獸曰狻麑如虦貓食虎豹釋文麑本作猊穆天子傳狻猊注狻猊獅子亦食虎豹

麢 郎丁切大羊而細角本草作羚羊

麗 郎計切旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿丽禮麗皮納聘蓋鹿皮也聘禮士冠禮儷皮即麗之俗古文作丽篆作丽又士冠禮注古文麗為離易曰離麗也

麤倉胡切超遠也此本義今義不精也大也跡也俗作麁作麄作觕麤用粗

兔湯故切兔獸也象兔踞後其尾形俗作菟

逸夷質切失也兔謾訑善逃也通失書君奭遏逸前人光漢書王莽傳作遏失前人光公羊成二年佚獲也釋文本亦作失又通佚書皐陶謨無教逸欲有邦漢書王嘉傳作亡敖佚欲有國論語夷逸漢石經作夷佚又樂佚遊釋文佚本亦作逸詩魚麗序終於逸樂釋文逸本亦作佚又通劮書無逸乃逸乃諺漢石經作乃劮通俗五子之歌以逸豫滅厥德釋文本又作佾

冤於袁切屈也兔在冂下不得走益屈折也古亦假宛爲冤冤愚按說文宛字云屈草自覆也或从心作惌一切經音義卷七古文冤宛惌二形今作怨同是冤宛惌怨四字通作冤俗

娩 芳萬切兔子也娩疾也爾雅釋獸兔子娩本或作嬎

猲 許謁切猲獢短喙犬見釋獸毛詩傳今毛作歇爾雅作獥

獢 許驕切猲獢也今詩作驕

猗 於离切犗犬也其假爲兮字者魏風河水清且漣猗是也假爲加字者小雅猗于畝丘是也假爲倚字者小雅有實其猗是也

默 莫北切犬暫逐人也亦作嚜

猝 麤沒切犬从草臬出逐人也古多假卒字爲之

猩 桑經切猩猩犬吠聲曲禮猩猩能言亦作狌狌許無狌字

狠 五還切犬鬥聲今俗用狠爲狠許書很狠義别

狺 語斤切犬吠聲尢辨猛犬狺狺而迎吠狺卽狺字

猲 式略切犬獡猲不附人也亦作猎作猑

狧 他合切犬食也漢書吳王濞傳狧穅及米史記作䑛亦作狢

狎 胡甲切犬可習也古假甲爲之衛風傳曰甲狎此言假借

獪 古外切狡獪也郭注方言云獪古狡狭字

𤞞 去劫切多畏也杜林說𤞞从心作怯今字皆用伯山說也

獜 力珍切健也詩曰盧獜獜令齊風作令令纓環聲

猭 古縣切疾跳也一曰急也猭狷古今字今論語作狷孟子作猭

倏 式竹切犬走疾也或假儵字為之

狟 胡官切犬行也周書曰尚狟狟今牧誓作桓桓釋訓曰桓桓威也魯頌傳曰桓桓威武皃然則桓桓者狟狟之假借字

獨 徒谷切犬相得而鬬也羊為羣犬為獨一曰北嚻山有獨㺉獸如虎白身豕鬣尾如馬愚按埤雅獨猨類似猨而大食猨猨鳴三獨吽一是以謂之獨也又爾雅釋山曰獨者蜀疏蟲之孤獨者名蜀是以山之孤獨者亦名曰蜀又揚子方言一蜀也南楚謂之獨合爾雅疏方言二說則獨與蜀古音義同又以埤雅參之則石鼓文射其豬蜀以蜀為獨無疑

獮
息淺切秋田也釋天曰秋獵爲獮明堂位又假省爲獮或作𤢻宗廟之田也本作獮

狩
書究切火田也孟子巡狩者巡所守也此六書假借以守爲狩有以狩爲守如明夷于南狩天子狩于河陽或皆作守是也

獻
許建切宗廟犬名羹獻犬肥者以獻見曲禮獻得說賢者周禮注獻讀爲儀是以伏生書民儀有十夫古文尚書作民獻咎繇謨古文萬邦黎獻漢孔宙碑費鳳碑斥彰長田君碑皆用黎儀所用伏生尚書也班固北征頌亦用民儀字

狾
征例切狂犬也春秋傳狾犬入華臣氏之門今左傳作瘈亦無之門二字漢五行志作猘與說文同

狂 巨王切狾犬也
古文作㤮从心

類 力遂切種類相似唯犬爲甚
左傳刑之頗類頪則假類爲類

狄 徒歷切北狄也本犬種狄之爲言淫辟也通翟
禮玉藻夫人揄狄䟽揄讀如搖狄讀如翟公羊
傳二十九年盟于狄泉左傳穀梁俱作翟又通
逖詩大雅舍爾介狄傳狄遠也是以狄狄爲逖也
又通剔詩魯頌桓桓于征狄彼東南箋狄當爲
剔剔治也又通易王充論衡狄牙之調味也經
史俱作易愚按論衡狄狄恐是儀狄狄非
必易牙然無可考録以存疑可也

猶 以周切玃屬一曰隴西謂犬子爲猶釋獸猶如
麂善登木曲禮以決嫌疑定猶與也䟽猶與二
獸皆進退多疑人多疑惑者似之故謂之猶與
亦作猶豫亦作冘豫通猷詩小雅克壯其猶本

作猷箋猷謀也又通搖檀弓咏斯猶猶斯舞注猶當爲搖謂身搖動也又通由孟子由弓人而耻爲弓

狙 七餘切玃屬一曰犬暫齧人者一曰犬不齧人者莊子狙公賦芧自假爲覰覷字始讀千恕切周禮蜡氏狙司卽覰伺也史記狙擊秦始皇伏度應劭徐廣皆曰狙伺也

猵 布玄切獺屬或作獱楊雄蜀都賦作猵羽獵賦江賦作獱

獄 息兹切司也玉篇獄注云察也今作伺覗希馮以獄爲伺覗古字

鼠 書呂切穴蟲之總名也引申爲病也見釋詁毛詩正月作癙爾雅正作鼠寔一字也

鼶 附袁切鼶鼠也或曰鼠婦釋蟲蟠鼠負蟠即鼶負即婦

䶉 力求切竹鼠也如犬莊子作畱又作貍

能 奴登切又奴來切熊屬足似鹿能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑左傳國語皆云晉侯夢黃能入於寢門韋注能似熊今皆改爲熊字矣

羆 彼爲切如熊黃白文古文作㷫

㷇 許偉切火也詩曰王室如㷇今詩汝墳作燬傳燬火也爾雅亦作燬燬㷇寔一字

尞 力照切柴祭天也周禮作燎凡柴尞作柴燎皆誤

然 如延切燒也或作𦳝漢五行志巢𦳝墮地陸佐公石闕銘刑酷𦳝炭又去草加火俗作燃非

燔 附袁切爇也詩小雅或燔或炙大雅載燔載烈通膰左襄十二年與執燔焉釋文燔又作膰祭

肉也許則

𤈦與燔別

烈

良薛切火猛也鄭風火烈具舉傳烈列也

此謂烈即列之假借字列者古迾字也

炪

職悅切火光也商書曰予亦炪謀今

書盤庚作拙蓋壁中古文假炪爲拙

烝

煑仍切火氣上行也

經典多假蒸爲之

烰

縛牟切烝也詩曰烝之烰烰今

詩生民作浮浮釋訓亦作烰烰

煦

香句切烝也一曰赤貌

一曰溫潤也與呴通用

熯

人善切乾皃詩曰我孔熯矣熯與暵同音同義

易說卦王肅王弼本作燥萬物者莫熯乎火徐

邈本作莫暵乎火字有

分見而寔同此類是也

熲 古迥切火光也小雅不出乎熲傳熲光也晉書音義熲本作熲

爚 以灼切火光也莊子外立其德而爚亂天下者也通燿荀子致仕篇夫燿蟬者務存明其火振其樹而已呂氏春秋作爚蟬

熛 甫遥切火飛也呂氏春秋突泄一熛焚宮燒積班固答賓戲借焱爲之與票音義同

熇 火屋切火熱也詩曰多將熇熇大雅板傳曰熇熇熾盛也易家人嗃嗃鄭云苦熱之意是嗃熇字釋文曰劉作熇熇又通謞釋訓謞謞崇讒慝也疏引詩多將熇熇多行慘毒之惡謞熇音義同

煁 氏任切烓也小雅樵彼桑薪卬烘于煁釋文煁烓也毛傳煁烓竈也郭璞云今之三隅竈春秋

傳稱諶字箍
知諶卽煁字

熹 許其切炙也引申謂熱也左傳或呼于廟曰譆譆出出杜曰譆譆熱也此同音假借也又通訢樂記天地訢合注訢讀爲熹熹猶烝也玉篇同熺或作暿熙

熬 五牢切乾煎也或作䵅从麥

炰 薄交切毛炙肉也與炰炮缹通韓奕炰鼈鮮魚徐仙民音甫九反大射篇注炮鼈或作缹或作炰是炮與缹皆炮之或體炰缹又爲古今字又通庖漢書律歷志炮犧氏之王天下也師古注炮與庖同

稫 符逼切以火乾肉籀文作𥢶玉篇作煏

爤 郎旰切火孰也或作爛隸作爛

爢 靡爲切爤也古多假靡爲之孟子靡爛其民文選答客難至則靡耳

㷉 於胃切从上按下也所以申繒也東千秋傳尉安黎庶師古注尉安之字本無心

𪚺 郎消切灼龜不兆也春秋傳曰卜戰龜𪚺不兆左哀二年傳作龜焦無不兆二字

灸 舉友切灸也考工記廬人灸諸牆注古文作久

灼 之若切灸也經傳多假灼爲焯桃夭傳曰灼灼華之盛也謂灼爲焯之假借字也周書焯見三有俊心今本作灼

𤆅 徐吝切火之餘木也左傳收合餘燼俗作燼

焠　七內切堅刀刃也天官書曰火與水合曰焠士喪傳清水焠其鋒文選譌作淬非

煣　人久切屈申木也今繫辭考工記皆作揉非古也漢書食貨志煣木為耒許書手部無揉字

熑　力鹽切火煣車网絕也周禮曰煣牙外不熑考工記輪人凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善注廉絕也挫折也腫瘣也按廉者熑之假借

燎　力小切放火也詩大雅民所燎矣燎矣又燎之方揚與尞義別

㶾　方昭切火飛也隸作票與熛音義同

爑　即消切火所傷也或作焦廣韻謂爑為籀文必有所據

烖　祖才切天火曰烖或作灾災籀文作𤆎古文今惟周禮中庸作烖大學作菑漢書作菑或譌為

舊

煙 烏前切火气也或作烟
籀文作𡏁古文作𡏁
煴 於云切鬱煙鬱與煴
音義同煙煴猶壹壺
焞 他昆切明也春秋傳曰焞燿天地鄭語史伯曰
黎爲高辛火正以淳燿敦大天明地德張平子
碑遷太史令寔掌重黎歷紀之度亦能焞燿敦
大天明地德淳作焞與說文所據合又漢有敦
煌郡唐時乃作燉
俗非焞之異體也
炳 兵永切明也易其文炳也
玉篇亦作昺集韻或作昞
焯 之若切明也周書焯見三有俊
心今書作灼灼與焯古義不同

照 之少切明也中庸日月所照廣韻同炤又與昭音義同

燿 弋笑切照也玉篇與曜同作燿俗又通爍前漢藝文志後世燿金爲刀師古注燿讀與鑠同謂銷也

輝 況韋切光也小雅庭燎有煇傳煇光也與暉同俗作輝又史記斷戚夫人手足去服煇耳此假煇爲熏也

爓 余廉切火爓也蜀都賦高爓飛煽于天李善引說文爓火焰也焰卽爓之省今人云光燄者作此字爲正古多假炎爲之如左傳其氣燄以取之前漢五行志作炎又司馬相如傳末光絕炎楊雄傳景炎炘炘皆是

煌 胡光切㶇煌煇也皇皇者華傳皇皇猶煌煌也朱芾斯皇箋皇猶煌是詩假皇爲煌

焜 胡本切煌也與昆通楊雄甘泉賦樵蒸焜上配黎四施師古注焜同也文選作昆李注言燔燎之盛故樵蒸之光同上而披離四布也

光 古皇切明也从火在儿上光明意也古文作𤇾作炗

熾 昌志切盛也古文作㷼與僟通詩僟載南畝箋僟讀爲熾載讀爲菑又同𤎕炊也左昭十年郰熾炭于位又通饎月令湛熾必潔周禮酒正注作湛饎必潔

燠 於六切熱在中也通奥小雅日月方奥傳奥煖也唐風安且燠兮注奥本又作燠漢書五行志李尋王莽傳燠皆作奥又通隩書堯典厥民隩史記堯本紀作其民奥又音嫗燠休痛念聲或

作
喚

煖

乃管切盌也
同煥作暖俗

烕

許劣切滅也从火戌火死於戌陽气至戌而盡
詩曰赫赫宗周褒似烕之毛詩古音考滅與烕
義同而
字異

燾

徒對切幬覆照也中庸無不覆幬注云幬或作
燾左傳亦云如天之無不幬杜云幬覆蓋幬是
假借字幬
訓禪帳也

爟

古玩切取火于日官名周禮曰司爟掌行火之
政令舉火曰爟通權呂覽本味篇湯得伊尹爝
以爟火高注爟讀權衡之權又贊能篇桓公迎
管仲祓以爟火注曰爟讀如權史記封禪書漢

書郊祀志皆曰逼權火又曰權火
舉而祠然則爟權一也或作烜

㷭

敷容切㷭燧候表也邊有警則舉
火今字作烽說文本無段氏補之

熙

許其切燥也通禧前漢禮樂志熙事備成師古
注福熙之事也又通嬉宋王登徒子好色賦出
咸陽熙邯鄲
注熙戲也

燅

徐鹽切於湯中爚肉也或作𩞁禮有司徹乃燅
尸俎鄭注燅溫也古文燅皆作尋左傳若可尋
也亦可溫也燅正字尋
假借字唐人譌作燖非

燮

蘇俠切大孰也
與爕字義別

粦

良刃切兵死及牛馬之血
爲粦粦鬼火也今作燐

黸　洛乎切齊謂黑爲黸經傳或借盧或借旅
爲之旅弓旅矢見尚書左傳俗旅爲玈

黶　於琰切中黑也大學注猒讀爲
黶黶閉藏皃也其引申之義

黬　古咸切雖皙而黑之也古人名黬字皙
仲尼弟子傳曾蒧字皙蒧皆黬之省

黝　於糾切微青黑色也爾雅曰地謂之黝釋宮文
古多假幽爲之小雅其葉有幽傳幽黑色也周
禮牧人陰祀用幽牲先鄭云幽讀曰黝黑也守
祧其祧則守祧幽堊之先鄭亦云幽讀爲黝今
本皆轉寫誤譌又玉藻一命緼韍幽衡再
命赤韍幽衡鄭云幽讀爲黝黑謂之黝

黦　於月切黑有
文也亦作䵴

䵎　古典切黑皴也戰國策墨子百舍重繭淮南書
申包胥累繭重胝七日七夜至于秦庭皆借繭

爲熏

黨 多朗切不鮮也通儻見人部儻字注

黷 徒谷切握持垢也易曰再三黷今易作瀆崔憬曰瀆古黷字也玉裁按鄭注云瀆褻也讀褻說文作嬻媟若依鄭注則黷爲假借字嬻爲正字也

黜 五律切貶下也古或假詘絀爲之

黱 徒耐切畫眉黑也劉熙釋名服虔通俗文字作黛俗

儵 式竹切青黑繒發白色也古亦假爲倏忽

黬 于逼切羔裘之縫也今詩作素絲五緎

黮 他感切桑葚之黑也詩食我桑黮黮即葚之假借字

囪 楚江切在牆曰牖在屋曰囪象形古文作[illegible]篆作窗隸作窓

悤 倉紅切多遽悤悤也隸作怱通聰漢書郊祀志怱明上通

熒 戶扃切屋下鐙燭之光也古熒惑熒雒熒陽熒澤泆爲熒皆作此字無作滎者

炙 之夜切炙肉从肉在火上籒文作𤎅

𦢊 附袁切宗廟火孰肉天子所以饋同姓春秋傳曰天子有事𦢊焉今世經傳多作燔作膰惟說文作𦢊 𦢊膰 燔𦢊古今字

赤 昌石切南方色也古文作烾俗借尺

䞓 勅貞切赤色也詩曰魴魚䞓尾今詩汝墳作頳或體字左傳作竀假借字䞓或作𧹞

赭 之也切赤土也邶風赫如渥赭韓詩赭作沰沰與赭音義同

赫 呼格切大赤皃古多假奭為赫爾雅釋訓奭奭本作赫赫二字古音同矣或作赩如白虎通引韎韐有赩是

大 徒蓋切天大地大人亦大焉古文作亣通太荀子非十二子上功用大儉約而優差等注大讀曰太又禮論兩者合而成文以歸大一注大讀為太又通泰荀子榮辱糧食大侈注大讀為泰詩泰山巖巖說苑雜言作太山巖巖

夾 古狎切持也左傳夾輔成王古多假俠為夾公羊注滕薛俠轂

奄 依檢切覆也大有餘也詩奄有四方古奄弇同用

戴 直質切大也讀若戴戴大猷今詩作秩秩是戴戴與秩通又漢書地理志四鐵作四戴

[illegible] 力救切大也漢書與窌通用

[illegible] 古拜切大也經傳多假介爲之釋詁介大也詩生民小明傳皆曰介大也

[illegible] 房密切大也讀若予違汝弼通佛詩佛時仔肩傳佛大也此謂佛卽[illegible]之假借也

契 苦計切大約也易曰後世聖人易之以書契通挈詩契契寤歎楚詞作挈挈寤歎緜爰契我龜漢書敘傳作爰挈我龜校官碑衆雋挈聖魏受禪碑書挈所錄史晨奏銘孝經援神挈契皆作挈

夷 以脂切東方之人也皇矣傳夷常也謂夷即彝之假借也凡注家云夷傷也者謂夷即痍之假借也周禮注夷之言尸也謂夷即尸之假借也

亦 羊益切人之臂亦也徐鉉曰今別作腋玉篇今作掖通奕詩噫嘻疏亦作奕音義同帝堯碑奕孔貞純亦作奕武榮碑亦世載德奕作亦通射穀梁桓九年世子射姑來朝釋文射縻氏作亦又莊二十三年曹子射姑卒釋文射作亦古今人表曹嚴公亦姑師古注即射姑通易列子黃帝二八亦知釋文亦本作易

吳 五乎切大言也按周頌絲衣魯泮水皆曰不吳傳及箋皆云吳譁也然則大言即譁也孔冲遠詩正義作不娛史記孝武本紀作不虞皆假借字古文作𡗜

喬 巨嬌切喬而曲也詩南有喬木通橋鄭風山有
橋松通驕中庸居上不驕釋文驕本亦作喬樂
記齊音傲僻喬志釋文喬本亦作
驕坊記富斯喬喬釋文喬本亦作驕

奔 博昆切走也釋宮大路謂之奔古或假賁
或假本毛詩予曰有本走陸德明本如此

交 古爻切交脛也楚茨傳東西曰交邪行曰遺說
文交交與迒別然儀禮特牲饋食禮衆賓及衆兄
弟交錯以辯亦
不作迒遣字也

㚇 孙非切衺也經典假回字爲之詩
謀猶回遹傳回邪也回㚇假借字

尪 布火切蹇也俗作跛今經典有跛無
尪王制公羊穀梁皆作跛易跛能履

尳 都兮切尳不能行爲人
所引曰尳㕣俗作提攜

壹

於云切壹壼也从凶从壺壺不得泄也易曰天地壹壼今易作絪縕他書作烟煴氤氳許據孟氏易作壹壼乃其正字他皆俗字

壹

於悉切嫥壹也俗作壹通一

懿

乙冀切嫥久而美也詩烝民好是懿德傳懿美也通抑國語衛武公作懿戒以自警韋昭注懿讀曰抑大雅之抑詩也大雅懿厥哲婦箋云有所痛傷之聲也蓋以懿爲噫也小雅抑此皇父箋抑之言噫是古懿抑噫通用

執

之入切捕辠人也今作執

圉

魚舉切囹圉所以拘辠人一曰圉垂也一曰圉人掌馬者通禦管子輕重篇守圉之國用鹽獨

甚注闈與禦同詩桑柔孔棘我圉箋圉當作禦莊子膳性其來不可圉釋文圉本作禦又通御詩我居圉卒荒韓詩外傳作我居御卒荒又通梧釋天太歲在丁曰強圉史記歷書作強梧又通敔樂記注謂柷圉釋文圉本作敔又通圄左定四年孔圉公羊作孔圄

盩

張流切引擊也扶風有盩厔縣說者曰山曲曰盩水曲曰厔按師周旋指旋字之假借也

報

博號切當皋人也今作報司馬彪百官志廷尉掌平獄奏當所應凡郡國讞疑罪者皆處當以報又假爲赴奔之赴少儀毋報往

奢

式車切張也說文作奓西京賦有馮虛公子者心奓體泰李登聲類以爲侈字

亢

古郎切人頸也釋鳥曰亢鳥嚨或作頏俗作吭作肮胲揚雄解嘲鄒衍以頡亢而取世資漢書

作亢文選作頏正

亢頏同字之證

⿰米允 余準切進也易曰⿰米允升大吉今易作允

奏 則候切進也古文作[illegible]作敳通走詩緜予曰有奔奏釋文奏本作𡗾楚詞作予聿有奔走又通湊周禮合方氏注津梁相奏釋文奏本作湊又通腠儀禮鄉飲酒禮皆有體進奏釋文奏本作腠

皋 古勞切气皋白之進也禮祝曰皋登謌曰奏故皋奏皆从本周禮曰詔來鼓皋舞按皋今作皐俗漢碑有作皋者故馬伏波以爲白下羊也或假皋爲櫜如伏注左傳皋比卽樂記之建櫜或假爲高如明堂位皋門注皋之言高也又按用禮詔來鼓皋舞今用禮樂記作來瞽先鄭云皋

當作告後鄭云臯之言號又云臯讀爲卒
嗥呼之嗥是古告臯嗥號四字音義皆同

䀠
九遇切舉目驚䀠然也今作瞿禮雜記免喪之
外行於道路見似目瞿聞名心瞿詩齊風狂夫
瞿瞿唐風
良士瞿瞿

奡
古到切嫚也虞書曰若丹朱奡讀若傲論語奡
湯舟今書作傲論語作盪與許異按書益稷釋
文傲本作奡
是奡傲通

昦
胡老切春爲昦天元气昦昦也今作昊書堯典
欽若昊天通嗥詩蓼莪昊天罔極漢書鄭崇傳
作嗥天罔極古今人表太昊少昊禮月令作太
嗥少嗥又通皓夏承碑皓天不弔郙閣頌精通
皓倉又通顥童子逢盛碑顥天不
惪又通浩脩堯廟碑恩如浩倉

臩 俱往切驚走也一日往來皃周書伯臩 按書序穆王命伯囧爲大僕正作囧命史記周本紀作臩命臩

囧古通用

𦤎 古老切大白也古文以爲澤字

奚 胡雞切大腹也古奚貕通用周禮職方貕養杜子春讀貕爲奚許草部作奚養

規 居隨切規巨有法度也 通頍張表碑頍槼未合

㚘 薄旱切竝行也 讀若伴侶之伴

埭 力至切臨也經典莅字或作涖注家皆日臨也 道德經釋文古無莅字說文作埭今莅行而埭廢矣

端 多官切直也用爲耑緒發耑字者假借也

竦 息拱切敬也商頌傳曰竦懼也此謂假竦爲愯也愯字亦作慫慫亦通聳一切經音義聳古文竦慫從二形

竫 疾郢切亭安也通靜靜其假借字也靜審也

竢 牀史切待也經典多假俟爲竢俟大也或作䇃

竵 火鼃切不正也作歪俗

䇓 相俞切立而待也今字多作需作須

竣 七倫切居也國語曰有司已事而竣郭注山海經徐廣史記音義皆曰竣古蹲字

竝 蒲迥切併也鄭注禮經古文竝今文多作併是二字音義同古書多用爲傍字

普 他計切廢也或作替 或作朁今之替字

囟 息進切頭會匘蓋也 或作脖俗古文作𡿺

巤 良涉切毛巤也象髮在囟上及毛 髮巤巤之形也巤與鬣蓋正俗字

𣬉 房脂切𣬉齊也 急就篇作膍

思 息兹切容也書洪範思曰睿通鬈左昭二年于 思于思賈注思白頭皃假思爲鬈增韻鬆鬈多 須也或作思 音桑才切

慮 良據切謀思也書太甲弗慮胡獲又盧谷切通 錄唐書百官志大理掌折獄詳刑凡繫囚五日

慮前漢雋不疑傳毋行縣錄
因徒師古注錄因今云慮因

性

息正切人之易气性善者也論語
性相近也漢戚伯著碑以性為姓

志

職吏切意也書詩言志周禮保章氏注志古文
識蓋古文有志無識小篆乃有識字論語賢者
識其大者蔡邕石經作志多見而識之白虎通
作志又旗幟史記張丞相傳沛公以周昌為職
志

意

於記切又於力切大學先誠其意通抑大戴禮
武王問黃帝顓頊之道存乎意亦忽可得見歟
意猶抑也論語抑與之與漢石經作意抑意古
通用又通臆賈誼鵩鳥賦請對以意史記作臆
又論語不億不信億則
屢中古皆作意俗作億

恉 職雉切意也今字或作旨或作指皆非本字也

惪 多則切外得於人內得於巳也古文作悳俗假德爲之德者升也古或假得爲之

應 於陵切當也凡言語應對字即用此大徐言部增譍字非也

慎 時刃切謹也詩慎爾出話古文作昚

忠 陟弓切敬也盡心曰忠論語臣事君以忠書仲虺之誥建中于民釋文中本或作忠孝經中心釋文中本亦作忠漢張遷碑中謇於朝魏橫海將軍呂君碑君以中勇忠皆作中

愷 苦亥切樂也蓼蕭令德壽豈傳豈樂也豈同愷

㥦 苦挾切快也漢文帝紀曰未有㥦心今作愜

憲 許建切敏也詩顯顯令德中庸引作憲憲令德是顯與憲通又通軒樂記武坐致右憲左

忻 許斤切闓也司馬法曰善者忻民之善閉民之惡通訢孟子訢然樂而忘天下說文與欣異廣韻與欣同

⿰忄重 直隴切遲也遲重字當作此今皆假重爲之

惲 於粉切重厚也惲厚字當作此今作渾厚

惇 都昆切厚也惇厚字當作此今多作敦厚

忼 苦浪切忼慨也壯士不得志於心也一日易忼龍有悔今易作亢正字許所據孟易作忼假借字也又戰國策羽聲慷慨俗多作慷

慨 古漑切忼慨也他書亦假愾爲之

愿 魚怨切謹也書愿而恭通原論語鄉原德之賊也

慧 胡桂切儇也古多假惠爲之列子穆王篇秦人逢氏有子少而惠前漢昌邑王傳淸狂不惠陸機弔魏武文知惠不能去其惡然與慧同

憭 力小切慧也方言愈或謂之慧或謂之憭今字假了爲憭

悊 陟力切敬也與哲義殊愚按前漢刑法志聖人既躬明悊之聖五行志視之不明是謂不悊韋孟在鄒詩赫赫天子明悊且仁又漢書引皐陶謨知人則悊亦作哲是悊哲古通用漢碑亦以悊爲哲

恕 商署切仁也
古文作恖

怡 與之切和也玉篇怡者悅也通台史記太
史公自序諸呂不台集解引徐廣台懌也

慸 羽計切高也一日極也一日困劣也樂記則無
怗懘之音注怗懘獘敗不和之皃懘即慸之譌
俗用殢字亦作慸司馬相如上林賦曾不慸芥
賈誼鵩鳥賦細故慸芥又作㦅忦不安也同慸
見集

韻

懬 苦謗切闊也廣大也一日寬也詩日懬彼淮夷
今詩作憬按魯頌泮水釋文亦云憬說文作懬
通曠前漢元帝紀衆僚久
懬未得其人假懬爲曠字

悈 居薤切飭也與戒同司馬法有虞氏悈
于中國今司馬法天子之義篇作戒

慶 巨竟切行賀人也吉禮以鹿皮爲摯故从鹿省通卿

悹 況晚切寬閒心腹皃詩日赫兮咺兮今詩淇奧作咺韓詩作宣說文又作愃音義俱異

愻 蘇困切順也唐書日五品不愻今書堯典作遜尙書大傳作不訓史記五帝本紀作不馴訓與馴皆訓順也則愻訓馴孫遜古皆通用

寒 先則切實也虞書日剛而寒今書作塞塞隔也與寒異凡經典中如秉心塞淵王猷允塞之塞皆當作寒

恂 相論切信心也書立政迪知忱恂傳恂信也毛詩假洵字爲之如洵美且都洵訏且樂箋皆云洵信也又通悛前漢李廣傳恂恂如鄙人史記作悛段氏以爲皆逡巡之假借也

忱 氏任切誠也詩曰天命匪忱今詩無此語大明天難忱斯蕩天生烝民其命匪諶諶與忱義近通用

惟 以追切凡思也按經傳多用爲發語詞毛詩皆作維論語多作唯古文尚書皆作惟今文尚書皆作維古文尚書作惟者唐石經殘字可證也今文尚書作維者漢石經殘字可證也又魯詩作惟與毛詩作維不同亦見漢石經殘字

懷 戸乖切念思也詩嗟我懷人兄弟孔懷古文又多假懷爲褱者左傳匹夫無罪懷璧其罪又瓊瑰盈吾懷乎埶以懷爲褱又通冤前漢許后傳褱誠秉忠

㥞 徐醉切深也與邃音義同

意 於力切滿也一曰十萬曰意籀文作𢡃今經傳作億無作意者

㥰 古玩切㥏也廣韻引詩傳㥰㥰無所依今大雅板傳作管管

愙 苦各切敬也春秋傳曰以陳備三愙今字作恪漢碑作愘

㥄 息拱切懼也春秋傳曰駟氏㥄今傳作聳漢書形法志引左傳聳之以行作㥄晉灼曰古㥄字足悚㣙㥄㣙四字古通

懼 其遇切恐也古文作愳

悟 五故切覺也古文作𢙣古多假寤爲之

㤅 烏代切惠也古文作𢜤今作愛愛爲行皃自愛行而㤅廢矣

㥠 私呂切知也與諝音義同

懤 直由切懤著也今作躊躇

怞 直又切恨也詩曰憂心且怞今詩作妯毛云動也鄭云悼也音義俱異

忞 武巾切自勉強也周書在受德忞今書立政作暋

慔 莫故切勉也釋文懋懋慔慔勉也爾雅音義云亦作慕

愐 彌珍切勉也按毛詩黽勉亦作僶俛爾雅釋文云勔本作僶又作黽是則愐爲正字勔黽僶皆其別字

忕 時世切習也字林又作忲

懋 莫候切勉也古多假茂爲之或作悉

懙 余呂切廣韻又平聲趣步懙懙也論語與與如也與與即懙懙之假借

慆 土刀切說也尚書大傳師乃慆古與滔互假借

懕 於鹽切安也詩曰懕懕夜飲今詩湛露作厭厭傳云厭厭安也是懕與厭通

憺 徒敢切安也子虛賦憺乎自持與倓音義同

怕 葩各切無爲也子虛賦怕乎無爲憺怕俗用澹泊爲之假借也憺作淡尤俗

恤 辛聿切憂也許書比部引周書無毖于卹今書作恤恤與卹同又疑衹有卹恤其或體

懽 呼官切喜款也爾雅懽懽愮愮憂無告也懽與歡同爾雅懽懽即大雅老夫灌灌傳灌灌猶款

款
也

愒

去例切息也詩召南召伯所憩傳憩息也憩者愒之俗體又釋言愒貪也左傳玩歲而愒日此愒字乃歇之假借

𢡟

息廉切疾利口也詩曰相時𢡟民盤庚文詩無此語按立政兩言憸人釋文憸本又作𢡟是則憸𢡟爲一字矣

㥛

已力切急性也釋言悈褊急也釋文悈本或作㥛又作亟㥛字不見於經有假亟爲之者如詩經始勿亟箋云亟急也是也有假悈爲之者如釋言悈急也是也有假棘爲之者如棘人欒欒箋曰棘急也是也有假革爲之者檀弓夫子之病革矣注革急也是也是㥛悈亟棘革古通用

懁 古縣切急也獧下曰一曰急也與此音義同論語作狷孟子作獧其寔皆當作懁

悜 胡頂切恨也卽孟子悻字

愞 乃亂切駑弱也與偄音義同今經傳愞字皆譌作懦不可勝正愞通耎或借蝡漢書西南夷傳選耎後漢章帝八王傳西羌傳選愞史記律書選蝡今無不作懦者

恁 如甚切下齎也廣雅恁弱與詩荏染同音通用

悒 於汲切不安也蒼頡篇悒悒不暢之皃也其字古通作邑俗作唈

㤘 羊茹切忘也嘾也周書曰有疾不㤘今書作不豫許據壁中古文今本孔安國以今文易之也是㤘譺古今字

忒 他得切更也詩尸鳩其儀不忒假借或作貳

愉 羊朱切薄也詩鹿鳴視民不恌傳恌愉也周禮以俗教安則民不愉後別製偷字許書所無然自山有樞鄭箋云愉讀曰偷偷取也則不可謂其字不古矣

懝 五溉切騃也方言癡騃也懝騃卽方言之癡騃癡今讀平聲

忮 之義切很也詩不忮不求傳忮害也或假伎爲之

態 古壞切意態也或作㑷

懈 古隘切怠也古多假解爲之

憜 徒果切不敬也春秋傳曰執玉憜或作惰古文作媠今左僖十一年賜晉侯命受玉惰許受作

執恐誤作惰者韋元成傳供事靡惰師古注惰古惰字作婧者漢書韋元成無婧尒事張傚傳被輕婧之名餘皆作惰

怫 符弗切鬱也通弗瓻子歌曰魚弗鬱兮柏冬日弗者怫之借字

忿 呼介切怒也孟子曰孝子之心不若是忿今孟子作爲不若是恝按忿恝古今字

怱 呼骨切忘也古多假曶爲之曶俗作智通芴儀禮士喪禮竹芴注今文芴作忽又通芴荀子正名篇芴然而粗注與忽同無恨本皃

愓 徒朗切放也一日平也玉藻行容愓愓注直而疾皃也與像音義同

悝 苦回切啁也啁卽今嘲字悝卽今詼字一日病也釋詁悝憂也又日瘇病也悝與瘇同字詩悠

悠我里則又
假里爲悝

憰 古穴切權詐也
與譎音義同

恑 過委切變也今此義
多用詭非也詭訓責

⿰忄巂 戶圭切有二心也
古多假攜爲之

懖 古活切懖善自用之意也商書曰今
女懖懖古文作⿱舌耳今盤庚作聒聒

忨 五換切貪也
與玩翫同

惏 盧含切河內之北謂
貪曰惏與婪音義同

愆 去虔切過也或
作𡩟籀文作𠎝

慊 戶兼切疑也今字多作嫌

惑 胡國切古多假或爲惑孟子無或乎王之不智也

怓 女交切亂也詩曰以謹惽怓今詩作惽怓毛傳惽怓大亂也

惷 尺允切亂也春秋傳曰王室惷惷焉今傳作王室實蠢蠢焉

⿱衞心 于歲切寱言不慧也左哀二十四年是躗言也假借字

憒 胡對切亂也大雅潰潰回遹傳潰潰亂也按潰潰者憒憒之假借

悁 於緣切忿也詩澤陂中心悁悁猶悒悒也籀文作[illegible]

怨 於願切恚也古文作[illegible]班馬字類引史記封禪書百姓怨其法字作[illegible]今史記無有如此若盍

古竹口卽於亡矣

怒乃故切恚也按古努字祇用怒

惡烏各切過也論語無惡也通作堊周禮守祧則守祧黝堊之釋文堊本作惡禮記雜記廬堊室之中釋文堊本作惡又通亞尚書大傳鍾鼓惡注惡當爲亞次也周亞夫有作周惡夫者又通滹禮禮器晉人將有事于河必先有事於惡池惡池同滹池同沱卽滹沱也又集韻䛩卽惡字古但作亞加心作惡加言作䛩然轉注因轉聲成亞惡䛩文

怫蒲昧切恨怒也小雅白華視我邁邁釋文韓詩及說文皆作怫怫邁者怫之假借

憝徒對切怨也周書曰凡民罔不憝今書作敃不畏死罔弗憝孟子作凡民罔不譈

悔 荒內切恨也古文作㑋或云洪範曰貞曰悔字當作㑋與悔別

快 於亮切不服懟也或假鞅爲之周亞夫傳曰此鞅鞅非少主臣

懣 莫旱切煩也問喪曰悲哀志懣氣盛古亦假滿爲之

怛 得案切憯也詩匪風中心怛兮傳怛傷也或作悬詩曰信誓悬悬今詩作旦毛傳云信誓悬悬然謂旦即悬之假借字

恫 他紅切痛也大雅思齊神罔時恫傳恫痛也集韻或作痌恿

慇 於巾切痛也詩柏舟耿耿不寐如有隱憂傳隱痛也此謂隱即慇之假借

㥜 於豈切痛聲也孝經曰哭不㥜今孝經作偯閒傳三哭而偯注曰一舉聲而三折也許所學者

孔氏古文作
俍者俗字

䬻 古恨切䬻䬻在也釋訓存存䬻䬻在也論語簡在帝心卽䬻之假借

慅 穌遭切動也詩月出勞心慅兮徐方騷騷之騷卽慅之假借字

感 古禫切動人心也易卦咸感也亦爲今憾字許書有感無憾左傳漢書憾多作感

慦 其久切怨慦也慦與咎音同義別古書多假咎爲之咎行而慦廢矣

慯 式羊切𢝊也今憂傷字說文慯與傷別傷創也詩維以不永傷傷卽慯之假借

愁 士尤切𢝊也或借爲揫字鄉飲酒義秋之爲言揫也是

愵 奴厤切𢝊皃詩惄如調飢韓詩作愵如古惄愵通用

悠 以周切憂也小雅悠悠我里傳悠悠憂也此傳乃悠之本義若悠悠蒼天訓爲遠意此謂悠同攸攸同脩古多假攸爲脩長也遠也

忏 況于切憂也詩卷耳云何吁矣傳吁憂也此謂忏即吁之假借也

忡 敕中切憂也詩曰憂心忡忡通𢥞九歌極勞心兮𢥞𢥞注𢥞一作忡

慽 倉歷切憂也或作慼通戚小明政事愈戚戚又自貽伊戚戚即慽之假借戚戉也

憂 於求切愁也今變字自假憂代憂不得不假優爲憂而商頌乃作布政優優矣優訓饒也說文惟布政憂憂作憂其訓愁者皆憂也

患 胡卝切憂也古文作𢝪亦作患

恇 去王切怯也樂記衆不匡懼此假匡爲恇

懾 之涉切失气也𣳚禮則志不懾或作慴一切經音義九慴古文慹又釋詁慴懼也注慴即懾

憚 徒案切忌難也詩哀我憚人借憚爲癉又書畢命彰善癉惡或作憚又逿怛考工記矢人雖有疾風亦弗之能憚矣釋文音怛

恐 邱隴切懼也古文作忎

惕 他歷切敬也易乾卦夕惕若或作悐漢書王商傳卒無怵悐楚詞悼來者之悐悐

悑 普故切惶也或作怖今用之

⿱連心 力延切泣下也易日泣涕⿱連心如今屯上六作泣血漣如漣者瀾之或字

忩 魚肺切懲也古多用乂艾爲之

懲 直陵切忩也古亦假徵爲懲

惢 才累切心疑也从三心今俗謂疑爲多心會意又今花蕊字當作此作蘂繠蕋皆俗

古今文字通釋第十卷終